

Liedermacherin trifft Blues-Gitarristen

Anja Sachs – Liedermacherin am Klavier
Biber Herrmann – Folk & Blues Songwriter

Zwei Künstler gestalten einen genreübergreifenden Konzertabend in zwei Teilen.

Anja Sachs schreibt Lieder, die dem rastlosen Geist der heutigen Zeit entgegen wirken. Mit klarer Stimme, filigranem Klavierspiel und kontrastreichen Themen spannt die Künstlerin einen Bogen zwischen tiefsinniger Melancholie und herrlich skurrilem Blödsinn. Sie scheut sich nicht, gesellschaftliche Tabu-Themen ins Licht zu stellen, oder aber auch vor dem Verzehr hinterlistiger Fleischtomaten zu warnen. Ihren Zuhörern bringt sie nahe, was Pippi Langstrumpf und Facebook gemeinsam haben, warum Gott den Tod von Babel-Bäbel fürchtet, wieso Gras mampfende Kühe keinen Burnout kriegen und wie man diese vielfältigen Einsichten in den Alltag integrieren kann.

„**Biber Herrmann** ist einer der authentischsten und wichtigsten Folk-Blues-Künstler in unserem Lande und darüber hinaus.“ Kein Geringerer als der legendäre Konzertveranstalter Fritz Rau, der neben den Rolling Stones die ganze Welt-Elite des Blues, Rock und Jazz auf die Bühnen Europas gebracht hat, adelte den Songwriter und Gitarristen mit diesen Worten. Herrmann vereinigt Singer-Songwriter-Poesie, virtuoses Gitarrenspiel und stampfenden Akustik-Blues zu einer exquisiten Mischung. In seinen Liedern erkundet er mit sonorer Stimme die tieferen Winkel der Seele, singt von Liebe, Brüchen und Neuanfängen und dem Drang, die Weichen im Leben immer wieder neu zu stellen.

